



Novembre aux étoiles ^{2ème édition}



Claire DUBREUCQ . Pierre GABLE

Laurent BERQUES . ELSA . Pascal P. PARMENTIER

La Maison PAS Pareille

Gîte atypique . maison d'artiste

21 novembre - 6 décembre

2026

tous les jours sur RDV
elsasculpteur@gmail.com



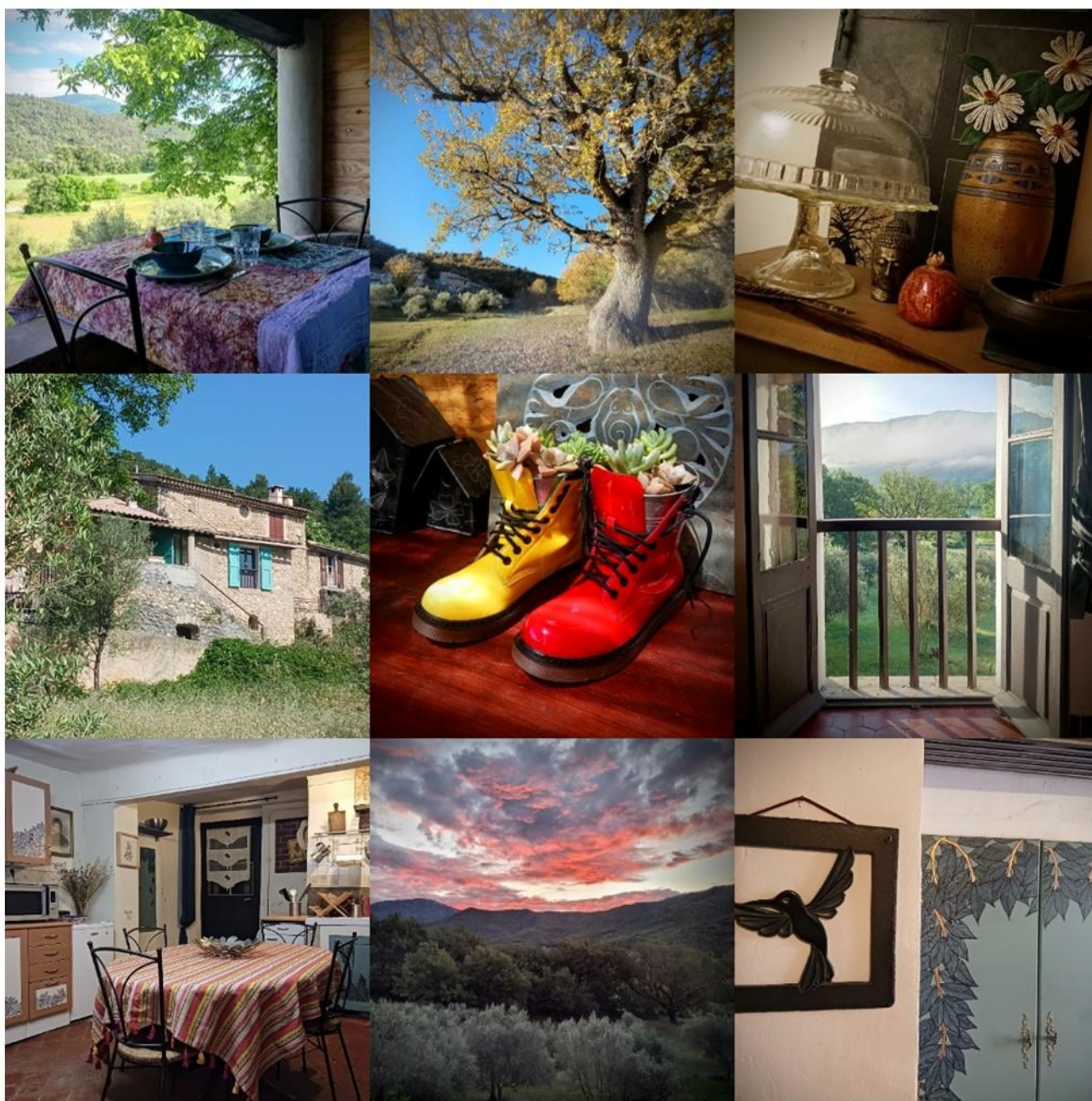
hameau de Bellegarde

04270 **ESTOUBLON**

07 62 62 19 23

www.lamaisonpaspareille.fr

La Maison PAS Pareille



Gîte atypique . Maison d'artiste

Un endroit décalé dans un environnement préservé. Des œuvres d'art uniques qui côtoient les objets du quotidien. Des styles, des époques, des couleurs qui se télescopent.

Dehors c'est le soleil, la rivière, les lavandes, les sauges, les oliviers.
C'est au cœur de la Haute Provence.

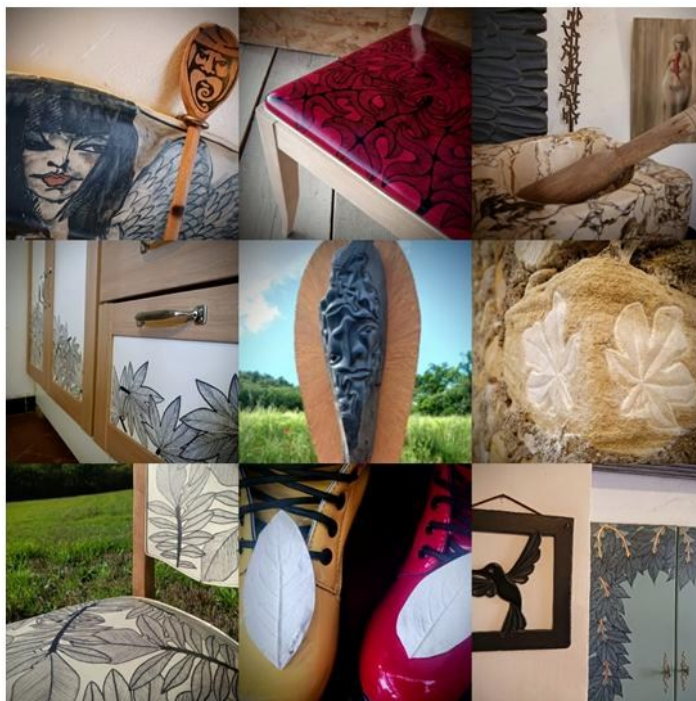
www.lamaisonpaspareille.fr

45 chemin des Etoiles hameau de Bellegarde F-04270 Estoublon

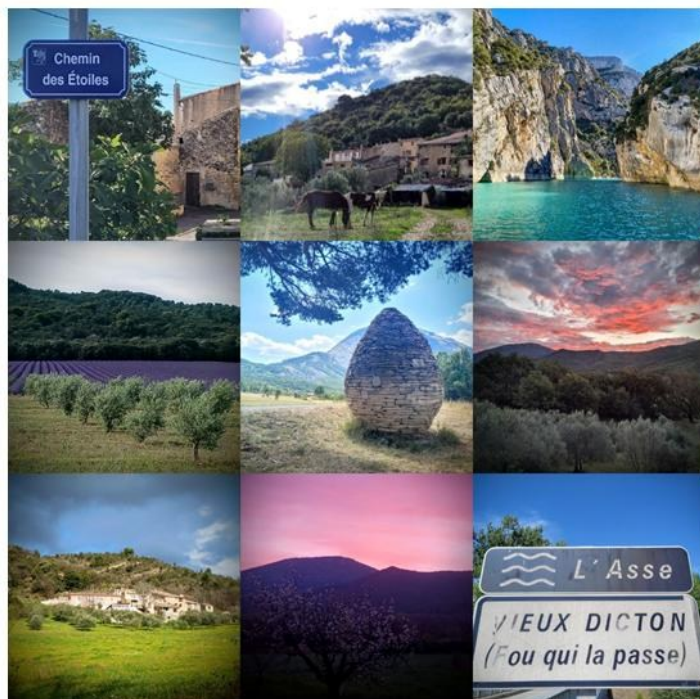
La Maison PAS Pareille

Gîte pour 4 personnes

1 cuisine/salle à manger
1 salle d'eau + wc
2 chambres (lits en 140)
60 m2 avec petite terrasse



Gîte atypique . Maison d'artiste



La Maison Pas Pareille c'est la rencontre d'un sourcier guérisseur et d'une artiste sculpteur.

C'est l'ancienne école d'un hameau du bout du monde.

C'est bancal, pas droit, de guingois.
Ça craque, ça fendille...mais ça vibre,
ça palpite!

C'est la lumière, les éléments, la terre
et le ciel à portée de cœur.



www.lamaisonpaspareille.fr

45 chemin des Etoiles hameau de Bellegarde F-04270 Estoublon
elsasculpteur@gmail.com +33(0)7 62 62 19 23

CLAIRE DUBREUCQ

1965 / Lille 59

Un voyage entre réel et imaginaire... pour nous créer des émotions.

C'est avec finesse et subtilité que cette artiste confirmée et atypique nous fait partager ses émotions créatrices, découvrir des mondes imaginaires, insolites, entre rêves et réalités, qui nous font voyager au gré de notre sensibilité dans des univers poétiques, ludiques, énigmatiques...

Ses tableaux aux couleurs délicates et au graphisme fin racontent aussi la vie, l'amour, la nature, car tout est source d'inspiration pour accéder aux émotions, développer la sensibilité.

C'est un foisonnement dynamique, graphique, coloré, énergétique, poétique, une ode à la vie !

Si l'art contribue à élever le niveau de la société, il donne aussi du plaisir et du sens à la vie.

Mais les mots ne sont qu'une clé qui permet de s'ouvrir sur le monde des images... A vous de voir.

Ses techniques et matières utilisées : collages graphiques avec papiers, sur papiers ou bois, graphisme encre, crayons ou pastels, compressions papiers (journaux, recyclage), colle écologique, dessins crayons sur papier (Arches, Canson...).



claire.dubreucq.free.fr



PIERRE GABLE

Photographe indépendant, Pierre Gable travaille avec plusieurs artistes, chanteurs, écrivains, afin d'assurer leur promotion, Il a collaboré avec le groupe Hachette pour les éditions Stock, plusieurs premières de couvertures dont le roman *Purge* de l'auteur Sofi Oksanen prix Femina 2010.

Il effectue également des résidences et anime des ateliers photographiques dans le secteur médico-social. Artiste photographe, Pierre Gable, va au-delà d'un travail sur l'esthétique de ses images. La rencontre avec l'autre, avec son regard est nécessaire.

Ses œuvres sont primées et exposées internationalement, et illustrent aussi de nombreux ouvrages de littérature. *Pierre Gable est membre de la société des Auteurs des arts visuels et de l'image fixe* ([SAIF](http://SAIF.fr)).

La première chose qui saute aux yeux en regardant le travail de Pierre Gable, c'est qu'il possède un univers bien à lui. Un univers fait d'ombre... et de lumière bien sûr, puisque l'une n'existe pas sans l'autre. Plus qu'un sujet, l'être observé par l'objectif du photographe est une réflexion. La manière dont il est mis en situation fait que l'ensemble évoque davantage une émotion, un état d'esprit, une pensée, qu'un état des lieux et des corps.

Portrait, paysage, le photographe touche à toutes les textures, toutes les lumières, toutes les couleurs. Les teintes sont toujours puissantes, quel que soit le mode. En noir & blanc ou en couleur, le sombre et la lumière semblent s'être livré un combat dont il ne reste que le meilleur. Son univers inquiétant aux teintes fuligineuses, qui jouent en permanence avec les ombres et les lumières, suscite en nous une puissance menaçante. Dès lors, grâce à ses photographies où les contrastes se livrent bataille et où les nuances s'embrassent, Pierre Gable nous entraîne lentement dans la passion de son travail. Marquées par un onirisme fort, une suspension du temps et une invitation à l'exploration, ses oeuvres ne peuvent laisser le spectateur de marbre. Passionné par le cinéma et la littérature, c'est par l'intermédiaire de son art qu'il nous raconte ses histoires emplies d'émotions.

pierre-gable.fr



Laurent BERGUES

Laurent Bergues est un artiste français né en 1965 dans le territoire de Belfort qui vit et travaille à Gap dans les Alpes du sud.

Après des débuts comme illustrateur mode et design, puis une carrière d'infographiste, d'affichiste, Laurent Bergues a fini par revenir à ses premiers amours délaissant la photographie numérique au profit de la peinture.

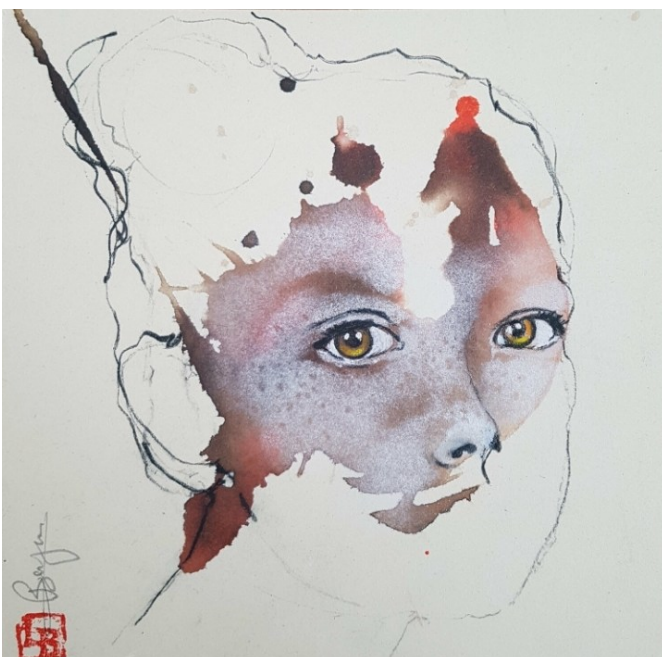
Ainsi, il partage sa vie depuis une quinzaine d'années entre l'enseignement et la production artistique picturale. Il expose régulièrement en France mais aussi en Suisse depuis 2012.

Le travail de Laurent Bergues peut être qualifié de semi-figuratif. Il part d'une tache, d'une trace, jetée, suivant la trame du papier, de la toile. Puis arrivent traits et gestes qui font naître des formes qui deviennent bestiaires, portraits, des corps aussi.

Laurent Bergues ne prémédite rien. Il se laisse guider par ses ressentis, son inconscient, permettant au temps de faire son œuvre. Il suit le chemin hasardeux né de la tache, de la coulure, délaissant un temps la toile pour mieux y revenir, jouant des différents niveaux de lumière de la journée.

Il utilise l'encre, l'acrylique, la craie, la technique étant au service du geste et de l'émergence de sujets. Comme il aime à le rappeler: « le peu au service de l'efficacité ».

Les œuvres de Laurent Bergues évoquent la vie, le mouvement. Le sensible et la sensualité sont au bout du chemin.



www.bergues.net



ELSA

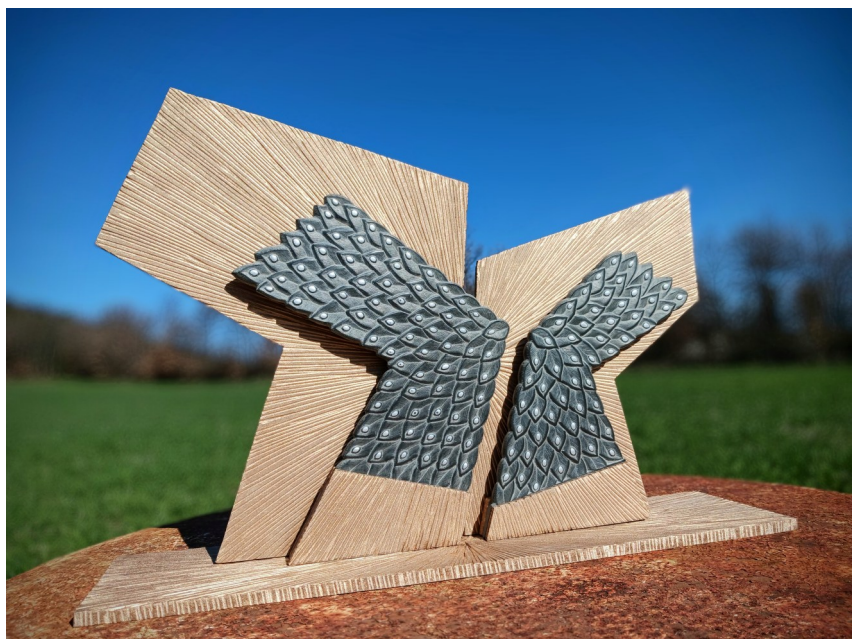
ARDOISE

Longtemps déjà d'une pierre à l'autre.
Mais l'ardoise, chaude, veloutée, délicate, fragile.
Pierre sauvage. Doucement l'apprivoiser. Rester humble. Elle décide.
Elle guide mes pas, m'entraîne dans son sillage.
Au fil des pays et des rencontres, partout cette attirance, cet aimant sublime.
Des paillettes dans les yeux de ceux qui la connaissent. Sous terre ou sur terre.
Dans le froid mordant ou soleil brûlant.
Elle est là. Elle palpite. Remplit ma vie.

ARBORESCENCES

La matière minérale a sa propre mémoire, faite de sédimentation, de fossilisation, de métamorphose même, voyage immobile au fil de la tectonique.
Mon intervention sur elle n'est donc qu'une poussière du temps sur l'échelle géologique.
Elle a été, elle est, elle sera. Puisse mon empreinte l'accompagner, et mettre mes pas dans son chemin.
Humblement, j'inscris en elle des fragments d'éphémère, fleurs et feuilles dont la beauté n'a d'égale que la fugacité.
Elle poursuivra son destin, lente et inéluctable érosion, façonnée par l'eau et le vent, pour s'éparpiller à nouveau et redevenir sédiment.
Recommencer un nouveau cycle chargé de mille mémoires, pour les Enfants de la Terre qui savent entendre le chant des pierres...

www.elsa-sculpteur.com



PASCAL P. PARMENTIER

Né à Nancy le 27 Juin 1948.

À l'âge de 5 ans, il décide que plus tard il sera éboueur pour le plaisir de se suspendre à l'arrière d'un camion.

Il passe quand même le Bac, puis étudie à l'école des Beaux-Arts de Nancy.

Créateur fou, il aura plusieurs boutiques-ateliers sur Paris, mais... constamment dérangé par des clients, il préférera s'installer pépère à Saint-Jurs (Alpes-de-Haute-Provence), en pleine campagne, où il construira tranquillement sa maison, laissera pousser et grandir gentiment ses enfants et continuera de créer ses cartes animées, ou à découper...

« Ne rien penser, ne rien dire, écouter ce rien nous envahir, et puis dans son secret, trouver un reste de concret. Le mettre à la lumière, comprendre sa matière... »



www.pascal-p-parmentier.com



l'exposition
NOVEMBRE AUX ETOILES

est visible tous les jours

du 21 novembre au 6 décembre 2026

sur rendez-vous:

+33(0)7 62 62 19 23 ou elsasculpteur@gmail.com

LA MAISON PAS PAREILLE

45 chemin des Etoiles
hameau de Bellegarde
F-04270 ESTOUBLON

www.lamaisonpaspareille.fr

*Attention! Le hameau de Bellegarde est à 1 km du village d'Estoublon à vol d'oiseau,
mais à 12 km par la route!
Si vous utilisez un GPS précisez bien Bellegarde comme destination...*

